MУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК» С. СКВОРЦОВО»

297544. РФ, РК, Симферопольский район, с. Скворцово, ул. Гагарина, 84

E-mail: kolosok.skvorcovo@mail.ru

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом приказом МБДОУ

МБДОУ «Детский сад «Колосок» «Детский сад «Колосок»

с. Скворцово» с. Скворцово» (протокол от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. №\_\_\_\_) «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. №\_\_\_\_

Рабочая программа дополнительного образования по рисованию «Радуга»

на 2019/ 2020 учебный год

Составитель:

Спирькова Л.В.

с. Скворцово

2020 г.

**Содержание**

**Раздел I. Целевой** …………………………………………………………………………………………………………………………………….3

* 1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………………………...….3
  2. Проблема и актуальность ………………………………………………………………………………………………………………………...3

1.3 Цели и задачи реализации программы …………………………………………………………………………………………………………..4

1.4 Принципы и подходы к формированию программы……………………………………………………………………………………………5

1.5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. ………………………………………………………………………6

1.6. Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе

завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО ………………………………………………………………………...8

1.7. Планируемые результаты реализации программы (позиция педагога + развитие ребенка)………………………………………………...9

**Раздел II. Содержательный** ………………………………………………………………………………………………………………………..11

2.1Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными

в образовательных областях……………………………………………………………………………………………………………………...11

2.2Планирование образовательного процесса ………………………………………………………………………………………………….….12

2.3.Тематическое планирование……………………………………………………………………………………………………………………..13

**Раздел III. Организационный**……………………………………………………………………………………………………………………....23

3.1. Материально-техническое обеспечение…………………………………………………………………………………………………...…....23

3.2Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания………………………………………………………………………23

**Раздел I. Целевой**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Радуга» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» **от 29.12.2012 № 273, Приказа МОиН РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и с учетом** программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой.

**1.2.Проблема и актуальность:**

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество.

Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность.

Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались педагоги: А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Камарова и другие. В работах психологов: А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувствительности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Использование нетрадиционных техник по изобразительной деятельности способствует решению этой задачи.

Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Нетрадиционное рисование имеет ряд преимуществ:

Многообразие способов рисования; многообразие средств рисования; проявляет характер ребенка, его индивидуальность; вызывает целый комплекс эмоций; развивает мелкую моторику руки, прививает любовь к изобразительному искусству; непринужденно развивает творческие способности. Отсюда вытекает проблема: с помощью, какой деятельности должен осуществляться процесс детского творчества, и какими эффективными средствами он будет достигнут.

Меня с самого начала работы в детском саду интересовало художественное направление. Волновал вопрос, почему некоторые дети неохотно берутся за краски, демонстрируют одинаковые, словно отксерокопированные работы мне, как человеку творческому не нравилось. Я задумалась, почему дети не могут себя раскрыть, технически рисунок выполняют правильно, а творчества «восторга души» в работах не видно.

          Все это свидетельствовало об отсутствии творчества, фантазии, воображения в работах детей. По методике типовой программы, постоянная демонстрация образов и приемов работы не удовлетворяла тем, что большинство детей не могло самостоятельно приступить к работе, боясь, что нарисуют «не так, не правильно», ждали указаний от воспитателя. «Прохождение» учебного материала в строго обозначенное время оставляло много незаконченных работ, сделанных для взрослого, но реально не отражающих того, что было значимо для рисующего ребенка.

 В течении довольно долгого времени мне не удавалось добиться от детей того, что я считала главным, - искренности в своих рисунках.

          Я поняла, необходимы какие-то другие способы  изобразительной деятельности, чтобы в каракулях и цветных пятнах можно было увидеть момент рождения таланта ребенка. Поэтому, я выбрала эту тему, которая помогает развивать у ребенка творческие способности.

 Начало моей работы было основано на базисных программах: М.А. Васильевой, Т.С.  Комаровой, Р.Г. Казаковой, Т.Н. Дороновой.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

**1.3. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисованияи формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

**1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

**Принципы:**

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учѐтом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Подходы:** Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).

- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).

- Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста** | | | | | | | |
| **4-5 лет**  **средняя группа** | | Первое познание жизни, искусства, творчества. «Исследователи»  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.  Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). Возрастные и индивидуальные особенности детей представлены в рабочих программах каждой возрастной группы. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.  Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. | | | | | |
| **5-6 лет**  **старшая группа** | | Освоение жизни, искусства, творчества.  «Философы и изобретатели».  Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.).  В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. | | | | | |
| **6-7 лет**  **подготовительная группа** | | Погружение в жизнь, искусство, творчество. «Практики и прагматики»  К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.  К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **1.6. Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе**  **завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО** | | | | | | | |
| Общие показатели развития детского творчества:  - компетентность (эстетическая компетентность)  - творческая активность  - эмоциональность  -произвольность и свобода поведения  - инициативность  - самостоятельность и ответственность  - способность к самооценке  Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флѐриной, А.Е. Шибицкой):  - субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;  - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;  - большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;  - индивидуальный «почерк» детской продукции;  -самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;  - способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.  Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):  - восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;  - осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание  - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);  -интерпретация формы и содержания, заключѐнного в художественную форму;  - творческое освоение «художественного языка»  - средств художественно- образной выразительности;  - самостоятельное созидание (сотворение) художественныхобразов в изобразительной деятельности;  - проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);  - экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. | | | | | | | |
| **1.7. Планируемые результаты реализации программы (позиция педагога + развитие ребенка)** | | | | | | | |
| **Возраст** | **Деятельность педагога** | | | | **Развитие детей** | | |
| **Средняя группа** | Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, и приёмов, с которыми будут работать;  • показ образца;  • показ приёмов создания образа или композиции.  • самостоятельная работа (составление композиции или образа);  • анализ готовой работы;  • уборка рабочих мест. | | | | - цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).  - свойства гуашевых красок;  - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.  изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;  - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками;  - использовать разнообразие цвета.  0,  - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;  - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;  - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;  - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми. | | |
| **Старшая группа** | Вступительная беседа воспитателя, сообщение приёмов, с которыми будут работать;  • показ образца, сенсорное обследование;  • показ приёмов создания образа или композиции  • самостоятельная работа (составление композиции или образа);  • анализ готовой работы;  • уборка рабочих мест. | | | | - цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).  - свойства гуашевых красок;  - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.  изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;  - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками;  - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;  - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;  - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;  - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;  - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми. | | |
| **Подготовительная группа** | Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы и приёмов, с которыми будут работать;  • показ образца, сенсорное обследование;  • показ приёмов создания образа или композиции;  • самостоятельная работа (составление композиции или образа);  • анализ готовой работы;  • уборка рабочих мест. | | | | Виды изобразительного искусства(натюрморт, пейзаж, графика);  - теплые и холодные оттенки спектра;  - особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.  - смешивать краски для получения новых оттенков;  - передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;  - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы. | | |
| **Раздел II. Содержательный** | | | | | | | |
| **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными**  **в образовательных областях (ОО)** | | | | | | | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | |
| Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.  развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам | | | | | | | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | |
| Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование. | | | | | | | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | |
| Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | | | | | | | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | |
| Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);  самостоятельно передавать сюжетную композицию;  давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;  знать различные приемы работы карандашом, гуашью.  Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.  Уметь применять полученные знания на практике;  Знать основы цветоведения;  Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку. | | | | | | | |
| **2.2. Планирование образовательного процесса**  Количество занятий в неделю 3, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. | | | | | | |
|  | | | **Распределение времени для реализации художественно – эстетическое развитие** | | | |
| От 4 до 5лет | От 5 до 6 лет | | От 6 до 7 лет | |
| Продолжительность занятия. | | | 30 мин | 30 мин | | 35 мин | |
| Периодичность в неделю | | | 1 раз | 2 раза | | 3 раза | |
| Количество часов в месяц | | | 2 часа | 4 часа | | 6 часов | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.3.Тематическое планирование** | | | | | |
| **Тема занятия** | | **Техника рисования** | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| **(Средняя группа)** | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| «Белый мишка» | | Рисование гуашью с использованием заготовки | Учить рисовать голову белого мишки, используя форму круга | | Участие детских работ в конкурсах на тему «Рисование разными способами» |
| «Снежинка» | | Создаем снежинку гуашью | Совершенствовать умения врисовывать рисунок в круг. Развивать чувство цвета, композиции. | |
| «Портрет папы» | | Рисунок гуашью | Учить детей дорисовывать элементы рисунка | |  |
| «Домик» | | Рисование гуашью на прямоугольнике | Учить рисовать домик. Развивать чувство формы и цвета. | |  |
| **Март** | | | | | |
| **«**Цветок для мамы**»** | | Рисование гуашью | Совершенствовать умения рисовать цветок. Развивать чувство цвета, композиции. | | Детские работы в подарок маме и бабушке. |
| «Собачка» | | Рисование гуашью с использованием заготовки. | Учить рисовать разные геометрические формы. Развивать воображение. | |
| «Кораблик» | | Рисование гуашью с использованием заготовки | Учить рисовать кораблик. Развивать воображение. | |  |
| **Апрель** | | | | | |
| **«**Гномик» | | Рисование гуашью по цветной бумаге | Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | |  |
| «Космос» | | Рисование гуашью | Учиться рисовать ракету. Развивать композиционные умения. | | Участие детей в конкурсе «Космос глазами детей» |
| «Котик» | | Рисунок гуашью | Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, композиции. | | Выставка работ для родителей. |
| **«** Цветущая ветка**»** | | Рисование гуашью точками цветущей ветки дерева | Учить изображать цветы на ветке. Развивать композиционные умения. | | Итоговая выставка детских работ «Территория творчества» |
| «Зайчик» | | Рисование гуашью | Учить детей рисовать зайчика. Развивать воображение, ассоциативное мышление. | |  |
| **Май** | | | | | |
| **«**Бабочка**»** | | Рисование гуашью по разметке. | Совершенствовать технику рисования по разметке. Учить украшать бабочку. Развивать чувство цвета. | |  |
| **«**Весенние деревья» | | Рисование гуашью точками цветущей кроны дерева | Продолжать знакомить детей с рисованием точками. Развивать пространственное мышление. | |
| **«**Ежик» | | Рисование гуашью | Закрепить технику рисования ежика. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | |  |
| **«**Уточка» | | Рисование гуашью | Закрепить технику рисования уточки. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | |  |
| **(Старшая группа)** | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| «Снежинки» | Рисование по темному фону | | Познакомить с понятием тона; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | | Участие детей в конкурсе «Мы рисуем зиму» |
| «Пингвин» | Поэтапное рисование простым карандашом, гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Зимняя красная птичка» | Гуашь, рисование ладошкой | | Учить использовать ладонь в качестве штампа, дорисовывать дополнительные элементы рисунка кисточкой. | |
| **Февраль** | | | | | |
| «Сказочный домик» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Совершенствовать технику рисования геометрических фигур, учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции. | |  |
| «Синичка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Закрепить технику рисования синички, начиная с овала. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | |  |
| «Сердечко для родителей» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Совершенствовать технику рисования сердца, развивать чувство композиции. | |  |
| «Портрет папы» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать голову человека, развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |  |
| «Машина для папы» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать автомобиль, развивать самостоятельность, активность.. | | Участие в выставке «День защитника отечества» |
| «Зимняя ночь» | Рисование гуашью на цветной бумаге | | Познакомить с понятием тона; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |  |
| «Зайчик» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать зайчика, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| **Март** | | | | | |
| «Портрет мамы» | «Портрет мамы» | | «Портрет мамы» | |  |
| «Подснежники» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать подснежники, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна» |
| «Филин на ветке» | Рисунок черной гуашью на цветной бумаге по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Весенний пейзаж» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Закрепить знание детей о пейзаже; развивать мелкую моторику, цветовосприятие. | |  |
| «Котики ночью при луне» | Рисунок черной гуашью на цветной бумаге по предварительному рисунку карандашом | | Учить создавать силуэт котиков, рисовать круг, ветки, развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |
| «Тюльпаны» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Мышка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать мышку, развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |
| «Кораблик на фоне луны» | Рисование гуашью на цветной бумаге | | Учить рисовать методом «от темного к светлому», развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |
| **Апрель** | | | | | |
| «Космос» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать космос, развивать чувство композиции, воображение. | | Выставка для родителей «Территория творчества» |
| «Верба» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать вербу, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |
| «Уточка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Собачка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Цветущая веточка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать цветущую веточку, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |  |
| «Дельфины » | Рисование гуашью на цветной бумаге | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Золотая рыбка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать рыбку, развивать чувство композиции, воображение. | |
| **Май** | | | | | |
| «Дерево» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить изображать дерево с листвой. Учить рисовать космос, развивать чувство композиции, воображение. | | Выставка работ, посвященная дню защиты детей. |
| «Одуванчик» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать гуашь для создания выразительного образа. | |  |
| «Грибочки» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Совершенствовать технические навыки в рисовании грибочков; показать целостность окружающего мира. | |  |
| «Овечка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Ежик» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| **(Подготовительная группа)** | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| «Портрет медведя» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить создавать предварительный рисунок карандашом; работать с гуашью, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | | Выставка для родителей. |
| «Елочка» | Графитный карандаш, ластик, гуашь | | Учить рисовать треугольник, поэтапно с него создавать рисунок, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | |
| «Зайчик» | Графитный карандаш, ластик, гуашь | | Учить рисовать круг, овал, соединяя линиями, создавать рисунок, развивать чувство целостности изображения. | |
| **Февраль** | | | | | |
| «Сказочный домик» | Графитный карандаш, ластик, гуашь | | Учить рисовать домик в перспективе; работать с гуашью, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | |  |
| «Дерево зимой» | Графитный карандаш, ластик, гуашь, цветная бумага | | Учить создавать предварительный рисунок карандашом; работать с гуашью, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | | Детские работы, посвященные «23 февраля» |
| «Лисичка» | Графитный карандаш, ластик, гуашь | | Учить рисовать геометрические фигуры, соединяя, создавать единое целое. | |  |
| «Сердечко для родителей» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Котик» | Рисование карандашом, гуашью | | Учить поэтапно рисовать, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | |  |
| «Портрет папы» | Рисование карандашом, гуашью | | Познакомиться с пропорциями головы человека, работать с гуашью, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | |  |
| «Легковой автомобиль для папы» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить поэтапно рисовать, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | |  |
| «Белая березка» | Рисунок белой гуашью на цветной бумаге | | Учить рисовать методом «от темного к светлому», развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |  |
| «Зимняя ночь» | Рисование белой гуашью на цветной бумаге | | Учить рисовать методом «от темного к светлому», развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | |  |
| « Воробушек» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать геометрические фигуры, соединяя, создавать единое целое. | |  |
| «Рисуем человеческий глаз и губы» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать элементы человеческого лица, развивать наблюдательность. | |  |
| **Март** | | | | | |
| «Портрет мамы» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Роза для мамы» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать розу, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | Детские работы в подарок мамам и бабушкам**.** |
| «Белочка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить поэтапно рисовать, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | |  |
| «Тело человека (рисунок по пропорциям)» | Рисунок карандашом | | Учить рисовать тело человека по пропорциям с использованием заготовки. | |  |
| «Филин» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить создавать образ филина, поэтапное рисование. | | Выставка для родителей. |
| «Ландыши» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать ландыши, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |  |
| «Кот на ветке» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Весенний ледоход» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать пейзаж, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | Выставка на тему «Поспешим на помощь весне» |
| «Собачка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать собачку, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к животным. | |
| «Мышка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать мышку, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к животным. | |  |
| «Воздушный шар» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать розу, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |  |
| **Апрель** | | | | | |
| «Рисуем планеты на орбитах» | Рисование гуашью по заготовке | | Учить планеты, размещая их на орбитах, развивать чувство композиции. | | Выставка к дню космонавтики. |
| «Вишня в цвету» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать цветущую ветку, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | Выставка для родителей и сотрудников детского сада «Как мы умеем рисовать» |
| «Инопланетянин» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Дельфины» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить создавать силуэт дельфинов, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Верба с котиками» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать вербу, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |
| «Овечка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Петушок» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать петушка, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |
| «Цветущие деревья» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать цветущие деревья, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |
| «Лебедь» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Избушка» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать избушку, развивать эстетическое восприятие; наблюдательность | |
| «Ласточки» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать ласточку, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Голубь» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | | Итоговая выставка детских работ |
| «Золотая рыбка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| **Май** | | | | | |
| «Пальмы» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать пальмы, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | |  |
| «Разноцветные бабочки» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие | |
| «Букет сирени» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Познакомить с техникой «тычкование», учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Развивать эстетическое восприятие. | |
| «Черепаха» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |
| «Грибочки» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Ежик» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать по образцу, развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа. | |  |
| «Лягушка» | Рисование графитным карандашом и гуашью | | Учить рисовать лягушку, развивать эстетическое восприятие. | |  |
| «Кораблик» | Рисование гуашью | | Учить рисовать кораблик. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие | |
| «Заяц на траве» | Рисование гуашью по предварительному рисунку карандашом | | Учить рисовать зайчика, развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к животным. | |
|  | | | | | |
| **Раздел III.Организационный** | | | | | |
| **3.1. Описание материально-технического обеспечения** | | | | | |
| **Перечень материалов**  **для видов детской деятельности.** | **Средний возраст**  **(4-5 лет)** | | | **Старший возраст**  **(5-7 лет)** | | |
| Инструменты и приспособления: гуашь; кисточки, листы бумаги А4, графитный карандаш, ластик, ватные палочки, стаканы для воды; салфетки.  Наглядный материал: педагогические эскизы | Гуашь; кисточки, листы бумаги А4, графитный карандаш, ластик, ватные палочки, стаканы для воды; салфетки.  Наглядный материал: педагогические эскизы | | | Гуашь; кисточки, листы бумаги А4, графитный карандаш, ластик, ватные палочки, стаканы для воды; салфетки, палитра  Наглядный материал: педагогические эскизы | | |
| **3.2. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания** | | | | | |
| Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». И.А Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.  А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".  Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ. | | | | | |